



dagur ut plata «Gi meg Jesus».

fra Sveio

der «Forkynning», «Proklamasjon», «Utroping» av evangeliet då sjølvsagt, seier Årre.

Årre fortel at det er åtte som syng, ein som styrer multimedia og ein som har ansvaret for lyd, og at dei brukar alt frå stregeinstrument, slagverk og ei rad blåseinstrument.

– Tre av oss berre syng, og så byter me litt plass rundt om etterkvart som dei som spelar byter på kva instrument dei spelar.

Årre fortel at opphøveleg

var Filadelfia «utpost» under Pinseforsamlinga i Haugesund, men at det er mange år sidan forsamlinga blei frittstående.

– Me ligg litt ute på landsbygda, og me er ei forsamling der me er glad i sang og musikk – og det er mange som kan delta. Kort sagt kan du vel seia at me er ei «Familieliforsamling» der ingen druknar i mengda.



Eitt av medlemene i Kerysso har tidlegare vore med i SUM, som kom frå

Lyngdal og har tidlegare utgjeve soloplate, og ein kjem opphøveleg frå Bømlo og ein frå Vats, men me er alle busette her på Auklandshamn, seier Ruth Linda Årre.

«Skriv deg frisk»

Mange mennesker har skrevet seg ut av depresjoner og vanskelige perioder i livet. I år tar Fermate Østfold tak i denne vinklingen og inviterer til kurset «Skriv ditt liv».

AV LARS-TORALF STORSTRAND, redaksjonen@idag.no

■ Det begynte med et vellykket pilotkurs med venteliste i fjor høst, og Normisjon Østfold tak i dette på nytt i samarbeid med Fermate for å arrangere et nytt kurs.

Kurset er planlagt over to kursdager hvor det brukes kreative skriveøvelser og sjesørgeriske modeller for å gi kursdeltakerne mulighet til bevisstgjøring av egen tros- og livshistorie. Målsetningen er å gi deltagerne tilgang til ulike verktøy til å øke innsikt og evne til forandring i egne liv, skrives det i en pressemelding fra Fermate.

Kursholdere er Sigmund Danielsen som er leder av Fermate Østfold, og forfatteren Victoria Bø som har skrevet flere romaner og for tiden skriver på en ny roman. Danielsen har undervist i sjesørg som fag i årevis og utøver daglig vegledning.

Kurset holdes i Sarpsborg i slutten av januar og midten av februar.



UNDERVISER: Forfatter Victoria Bø underviser på kurset: «Skriv ditt liv».



Ny bok om Kaj Munk med tema:

Kjeldene til jødehat i kristen tradisjon

Svend Aage Nielsens bok teiknar eit fornya bilete av Kaj Munk. Han tek eit oppgjør både med Kaj Munks etterfølgjarar og med kritikkarane hans.

REDAKSJONEN

Boka er eit prisverdig forsøk på å gje ei meir nøktern vurdering av Kaj Munks liv og virke. Ho fortener å verta både lest og drøfta.

Boka kastar lys over Kaj Munks liv gjennom barn- og ungdom, og mann- og ungdom ut frå mange kjelder. Tittelen set fokus på det aktuelle emnet: Kjeldene til jødehat i kristen tradisjon.

Forfatteren, Svend Aage Nielsen, meiner at Kaj Munks dramatik er utfordrande sjølv i dag.

Kjærleiksdrama i mange av Kaj Munk sine teaterstykker blir sett på – og får både kritikk og

ros. Kjeldene i boka og kjeldene i litteraturen om Kaj Munk, fører forfatteren inn i ein inngående «samtale» med mennesket Kaj Munk, med hans medspelarar og motspelarar, om teateret og om den kristne tradisjon – på godt og vondt.»

Boka om Kaj Munk finn den raude tråden i diktaren sitt liv. Det er vanskeleg å tenkja seg at forfattaren djupe og detaljerte innsikt i diktaren liv og virke kan verta overgått av nokon annan.

Hans framstilling av Munk er nyansert, ikke ukritisk, men grunnleggjande solidarisk.

Munk blir framstilt i boka som så nærværande at ein vanskeleg kan unngå å bli ramma av gneister frå det bålet som brann i han.

Boka som er på dansk, kan kjøpast frå forfatteren, på danske bibliotek, i bokhandelen eller ved kontakt med Aalborg Universitetsforlags heimeside: www.aauforlag.dk

Tittel: «Jeg beder virkelig meget undskyld»

Forfatter: Svend Aage Nielsen

Forlag: Universitetsforlag. 23 illustrasjoner, 376 sider.