

Forord	7
1 Indledning	11
Kunst og kultur – en alternativ arena	11
En forskningsbaseret evaluering	13
De unge og projekterne	14
Formål og forskningsspørgsmål	15
Bogens opbygning	16
2 Vores møder med de unge	21
Evalueringens design	21
Dataindsamlingsmetoderne	23
Livshistorieinterviews	23
Observationer	24
Interviews med afsæt i ungegenereret materiale	25
Journey mapping	26
Fokusgruppeinterview	27
Analyseproces	27
3 Ungdomsliv og kunst	31
Ungdomsliv på kanten	31
Den 'hårde' individualisering	32
Unge på kanten	33
Tre bevægelsesmønstre	34
Kunstneriske processer og sociale indsatser	35
De tre korrektiver	36

Et dynamisk perspektiv på unge på kanten og kunst	38
4 Projekterne i de unges liv: Vendepunkter og forskydninger	41
At være <i>nogen</i> i <i>noget</i>	42
Projekterne som vendepunkter	43
Sårbar og stærk på samme tid	46
At forstå og stå ved sig selv	47
At bearbejde følelser	49
At mestre opgaver	50
At strukturere hverdagen	51
Ressourcer og potentialer	52
Kunst- og kulturprojekter som kontekst	53
At forløse ressourcer og potentialer	57
5 De unge i projekterne	61
Socialpædagogiske processer	62
Små offentligheder	63
Ritualer, rutiner og regler	71
Fællesskaber	77
Samspil og vægtninger mellem de socialpædagogiske elementer	84 84
Kunstneriske processer	85
Formgivning	86
Eksperimentelle tilgange	93
Værkorientering	99
Samspil og vægtninger mellem de kunstneriske elementer	103
Positive forskelle	105
Socialpædagogiske processer	106
Kunstneriske processer	107
Samspil og vægtninger	109
6 Veje ind og ud af projekterne	111
Rekrutteringsprocesser	112
Lokalitet	112
Institutionelle sammenhænge	116
Kunstform/tema	118
Samspil og vægtninger mellem elementerne i rekrutteringsprocessen	121 121
Udslusningsprocesser	122

Afgrænsning	122
Institutionelle sammenhænge	126
Informelle sociale netværk	129
Samspil og vægtninger mellem elementerne i udslusningsprocessen	132
Positive overgange	133
Rekrutteringsprocesser	134
Udslusningsprocesser	135
Samspil og vægtninger	136
7 Bedre begyndelser	139
Vendepunkter og forskydninger	140
Fire afgørende betingelser	141
Alternative horisonter for ungdomslivet	143
8 anbefalinger	147
To refleksionsmodeller	150
9 Resumé af bogen	155
Litteraturliste	161