

Indhold

| | |
|---|-----|
| Forord af domprovst Ole Opstrup, Maribo | 9 |
| Indledning, Guld og grønne skove | 11 |
| Kaj Munk – Kronologi | 13 |
| Kapitel 1: Ane Mathilde – Kaj Munks mor <i>Slægtstavle for Ane Mathilde Petersen forefindes bagest i bogen</i> | 15 |
| Kapitel 2: Marie og Peter Munk – Kaj Munks plejeforældre | 35 |
| Kapitel 3: Familien Petersen fra Maribo <i>Slægtstavle for Carl Emanuel Petersen forefindes bagest i bogen</i> | 75 |
| Kapitel 4: Esra Hansen | 91 |
| Kapitel 5: Skal man altid sige sandheden? | 97 |
| Kapitel 6: Genboen Johan Munk | 103 |
| Kapitel 7: Sadelmager Jørgen Christensen – Sokkehavegaard | 115 |
| Kapitel 8: Naboen – Opager Brugsforening | 121 |
| Kapitel 9: Kaj Munk i Vejleby Skole | 129 |
| Kapitel 10: Wested-familien | 141 |
| Kapitel 11: Ellefie Pedersen – Maribo Realskole | 165 |
| Kapitel 12: Oscar Geismar | 177 |
| Kapitel 13: Julius Bachevold | 193 |
| Kapitel 14: Landet Kirke – Pastor G. W. Zachariae | 205 |
| Kapitel 15: Folkemøde i Christianssædeskoven på Lolland i 1935 | 209 |

| | |
|---|-----|
| Kapitel 16: Mindestenen i Opager | 213 |
| Kapitel 17: Kaj Munk-minder i Maribo | 219 |
| <i>Fotografier af billedfriserne i Maribo</i> <i>Biblioteks udlånsal forefindes bagest i bogen</i> | |
| Kapitel 18: Mindehøjtideligheder i anledning af 50-året for Kaj Munks død 1994 og 100-året for hans fødsel i 1998, samt enkelte andre arrangementer på Lolland | 229 |
| Kapitel 19: Kaj Munk på frimærker og på skinner | 237 |
| Kapitel 20: Kaj Munks prædikener og kirkelige handlinge på Lolland | 239 |
| Kapitel 21: Bibliografi over tekster af Kaj Munk med tilknytning til Lolland. | 243 |
| Kapitel 22: Bibliografi over tekster om Kaj Munk med forbindelse til Lolland | 259 |
| Personregister | 261 |
| Sag- og stedregister | 267 |
| Tak til | 271 |

Anvendte forkortelser:

FSSK = Kaj Munk: *Foraaret saa sagte kommer* - Erindringer, Westermann, København 1942.

ODD = Niels Nøjgaard: *Ordets Dyst og Daad*. Nyt Nordisk Forlag Arnold Busck, København 1946

KMF arkiv = Kaj Munk Forskningscentrets arkiv, Institut for Kommunikation, Aalborg Universitet.

For enkelte af de benyttede illustrationer er det ikke lykkedes at finde frem til indehaveren af ophavsrettighederne. Efterfølgende retsmæssige krav i den henseende vil blive honoreret, som havde der foreligget en forhåndstilladelse.