

INDHOLD

Indledning: Innovation og læring	5
<i>Af Søren Harnow Klausen og Michael Paulsen</i>	
DEL I: FAGLIGHED, ETIK OG TRADITION – ET KVALIFICERET INNOVATIONSBEGREB	
Innovationsbegrebets dialektik i en uddannelseskontekst	13
<i>Af Michael Paulsen</i>	
Innovative evner og de gymnasiale uddannelser	49
<i>Af Peter Hobel og Torben Spanget Christensen</i>	
Evaluering af kreativitet og innovation i undervisning	75
<i>Af Lise Agerbæk og Martha Haahr</i>	
Innovation som total national forløsning	97
<i>Af Steen Nepper Larsen</i>	
DEL II: OFFENTLIG OG SOCIAL INNOVATION	
Innovation som styrkelse af det offentlige ved den offentlige sektor?	119
<i>Af Luise Li Langergaard</i>	
Grænsekrydsende offentlig innovation	143
<i>Af Karen Ingerslev</i>	

**DEL III:
BREDE OG SNÆVRE INNOVATIONSFORSTÅELSER**

Udvikling af studerendes og medarbejders kreative og innovative kompetencer <i>Af Dorte Iversen</i>	175
Creativity as Subjection / Disobedience as Creativity <i>Af David Kergel</i>	195
Anerkendelse af kreativitet i skolen – men hvilken slags? <i>Af Margit Saltofte</i>	211
Hvad er innovation? <i>Af Søren Harnow Klausen</i>	235
Forfatterinfo	262