

# Indhold

Forord	7
Litteraturanalysens bygninger	9
<i>Gorm Larsen og René Rasmussen</i>	
Del og helhed, særsprog og enhed af modsætninger. Nykritik	33
<i>Peter Stein Larsen</i>	
At jonglere med sand. Dekonstruktion	55
<i>Bo Jørgensen</i>	
Sproget revner. Psykoanalyse	77
<i>René Rasmussen</i>	
For det tredje. Queerteori	101
<i>Nanna Bonde Nielsen</i>	
Han tog sin gode væg og gik. Kognitiv semiotik	123
<i>Peer F. Bundgård og Svend Østergaard</i>	
Fortællende elementer – alting ufatteligt muligt. Narratologi	149
<i>Gorm Larsen</i>	
Tror de boligsøgende på en mening med tilværelsen?	
Verdenslitterær kritik	177
<i>Bergur Rønne Moberg</i>	
At møde litteraturen i dens materielle form. Boghistorie	203
<i>Klaus Nielsen og Krista Stinne Greve Rasmussen</i>	
Diskussion. Metoder i litterær analyse	225
Villy Sørensen: ”Den gamle ejendom”	255
Naja Maria Aidt: ”Så pludselig bøgeskov”	269
Bidragssydere	271