

Indholdsfortegnelse

1. Indledning	7
2. Kierkegaard og hans fænomenologiske projekt	11
<i>Pia Søltøft: Kierkegaard – den erotiske betragter</i>	13
<i>Jacob Dahl Rendtorff: Selvets eksistentielle fænomenologi i angst og fortvivelse hos Søren Kierkegaard</i>	33
3. Elementer i Kierkegaards eksistentielt-fænomenologiske projekt	65
<i>René Rosfort: Eksistensens angstfulde grundlag. Eksistenstænkning og angst som et vedvarende problem</i>	67
<i>Ulla Thøgersen: Blufærdighed og skam – Kierkegaards analyse af blufærdighed og Sartres analyse af skam med særligt fokus på syndefaldsmyten</i>	89
<i>Claudia Welz: Samvittighed, selvbedrag og autenticitet hos Kierkegaard</i>	101
4. Kierkegaard og samtidens eksistentielle tænkning	125
<i>Morten Ziethen: Livet leves forlæns og skal forstås forlæns – En introduktion til den eksistentielle transcendentalfænomenologi</i>	127
<i>Bjarne Troelsen: Poul Martin Møller – ”min tabte ven, min savnede læser”</i>	157
5. Kierkegaard og eftertidens eksistentielle tænkere	169
<i>Peter Kemp: Jaspers og Kierkegaard</i>	171
<i>Finn Thorbjørn Hansen: Om Wittgenstein som humorist og eksistentielt fænomenolog. Med stadig hensyn til Søren Kierkegaard</i>	179
<i>Michael Rasmussen: Den enkelte som fredløs – Kierkegaard læst med Giorgio Agamben</i>	211
<i>Henrik Jøker Bjerre: Antihumanisten – Kierkegaard læst med slovenske briller</i>	231
6. Kierkegaard og den eksistentielle psykologi	249
<i>Anders Dræby Sørensen: Søren Kierkegaard og den eksistentielle-fænomenologiske problematisering af psykopatologi</i>	251
<i>Mogens Pahuus: Mennesket som en syntese af endelighed og uendelighed – Kierkegaard, Binswanger og Ibsen</i>	275
7. Bogens forfattere	295