

Indhold

FORORD	6
KAPITEL 1: FORTÆLLINGER OM KVINDELIV PÅ TVÆRS AF GRÆNSER	9
<i>Af Ann-Dorte Christensen</i>	
Overhørte kvindestemmer - hverdagsliv, migration og krig	13
Kernebegreber	14
Biografisk narrative analyser	16
Metode og udvælgelse af interviewpersoner	17
Interviewsituationen	19
Life Boats og galionsfigurer som skibets beskyttere	21
Opsamling	25
KAPITEL 2: PORTRÆTTER AF 18 GALIONSFIGURER	27
<i>Af Ann-Dorte Christensen</i>	
1. Tran Thi Hoa - At måtte sende 10 børn af sted som bådflygtninge	28
2. Bolette Isaksen - Fra privilegeret opvækst til mangel på respekt	32
3. Halime Sofe Farah - Digter, frihedskæmper og mor	34
4. Arlette Andersen	38
- Efter 45 års tavshed brød fange nr. 74853 tavsheden om Auschwitz	
5. Camila Isanovic – Hård skæbne – ukuelig livskraft	42
6. Midori Fischer - Tilhørsforhold og sanselighed	46
7. Else Marie Bukdahl - Kunst som bro til åbenhed og tolerance	50
8. Ruth Ross Karlsen - Med krigen forsvandt barndom og ungdom	54
9. Roberta Irgens-Møller - Man glemmer ikke følelsen af at være 'den fremmede'	58
10. Åpen figur	62
11. Basma Alshamy - Fra feteret kendis i Damaskus til asylansøger i Danmark	64
12. Chun Lai - Stærke kvinder og slidsomt arbejdsliv	68
13. Sophia - Hvis blot man venter, kommer der retfærdighed	72
14. Helmi Sølvsteen Jensen - Apartheid – at møde og at bryde fordomme	74
15. Chariclia Gounari - Livet som en opdagelsesrejse gennem krop og sted	78
16. Esther Heller Andreassen	82
- I don't feel home when I'm home but feel at home wherever I am	
17. June Boyce-Tillman - Outsider, feminist og religiøs forkynder af forskellighed	86

18.	Housneih Aziz - Hjemland, moderskab og tro	90
19.	Meta Norheim - Moderskab, kreativitet og udsyn	94
KAPITEL 3: GALIONSFIGURERNES KOLLEKTIVE STEMME		99
<i>Af Ann-Dorte Christensen</i>		
	Tilhørsforhold i krydsfeltet mellem ruter og rødder	101
	Forholdet mellem den lille og den store fortælling	102
	De nære relationer – moderskab, familie og kærlighed	106
	Religion og mangfoldighed	107
	Perspektiver	109
KAPITEL 4: LIFE-BOATS - PROSESSEN I ORD OG BILDER		111
<i>Af Marit Benthe Norheim</i>		
	Fra drøm til virkelighed	113
	Visjonen og tankene bak	113
	Mitt skip er ladet med Lengsel - den unge	115
	Mitt skip er ladet med Liv - den gravide	115
	Mitt skip er ladet med Minner - den aldrende	117
	Den fysiske prosessen, både kunstnerisk og skipsteknisk	121
	Økonomi, finansiering og organisering	123
	Produksjonsfasen i målestokk 1:1	123
	Støpefestene	125
	Sjøsetningen, kunstverket og reisene	127
	Hva er verket	129
KAPITEL 5: LIFE-BOATS - JOMFRUREISEN		135
<i>Af Marit Benthe Norheim og Claus Ørntoft</i>		
REFERENCER		148
	Litteratur	
	Skitser og fotografier	152
	Forfatterne	153