

Indhold

Forord	7
Jørgen Lyhne	9
Tak til	11
Indledning	13
Hvordan kan man forstå det ?	21
Den kreative bestræbelse	23
Artfulness: en kunstnerisk måde at tænke læring på	31
Hvad er Artfulness	31
Artfulness i skolen	35
Hvorfor Artfulness?	50
Det biologiske og psykologiske perspektiv	55
Positive emotioner	58

Glæde	61
Engagement	64
Flow	65
Anything goes?	69
Lærernes og pædagogernes egne positive emotioner	71
Kognitiv intensitet	74
Boglige emner	76
Tekniske redskaber fra de forskellige kunstarter	77
Mindset	79
Lærernes og pædagogernes egne kognitive udfordringer	81
Kunstoplevelser og læring	83
Hvordan gør man det ?	89
Hvordan man kan integrere kunst i undervisning	91
Kreativitet	95
Design	98
Animationsfilm	116
Malebog	123
Leg/spil	138
Drama: Videnskabsteater	139
Opdagelsesrejse: hydrogeologi	147
Mindfulness	150
Hvordan kan man evaluere det ?	155
Teori til perspektivering	157
Inspiration til egen (ud)forskning	162
Litteraturliste	173
Forfatteren Tatiana Chemi	189

Forord

Af Jørgen Lyhne



Kære læser,

Du sidder lige nu med en fagbog foran dig. Det er en ganske usædvanlig fagbog og den fortjener en ganske særlig form for opmærksomhed fra dig. Hvis du er klar har du lige nu mulighed for – så at sige – at møde bogen på dens egne præmisser.

Ret opmærksomheden intenst mod bogen. Hold den i hænderne. Mærk bogens tyngde. Bevæg den lidt op og ned – som om du skal sikre dig at den vejer præcis det, du forventer, den skal. Fornem nu overfladen, omslaget, ryggen, siderne, papirets overflade.

Træk vejret dybt ind og – hvis du vover det – snus lidt til bogen. Hvilken duft registrerer du? Du kan holde bogen op til øret og lytte til den. Hvis

du kradser lidt på dens overflade vil du høre en af bogens lyde. Hvis du åbner den og bladrer, vil du høre en anden lyd.

Sanserne er med os hele tiden. De er tændt hele tiden. De forbinder os med verden. Ikke bare den verden, der er omkring os, men også den indre verden. Sanserne binder det hele sammen i kroppen og i erkendelsen.

Den menneskelige sans er et grundvilkår for de højere mentale funktioner: refleksion og kognition. Sammen med æstetikken og sansen for det skønne danner sansningen klangbunden for erkendelse og læring.

Bogen sætter fokus på at der er flere veje til læring og udvikling. Selv om vi selvfølgelig ikke kan fraskrive os nødvendigheden af at fastholde viden og refleksion som et vigtigt grundlag for udvikling og læring, er der en anden vej. Vejen hvor kreativiteten, æstetikken og sansningen er hovekilden til læring og udvikling.

Tatiana Chemi argumenterer i bogen for hvordan samfundets krav om at forøge den kreative kapital på arbejdsmarkedet og i samfundet som helhed bør medføre at folkeskolen udvikler metoder og læringsformer der vil kunne styrke elevernes kreative læring. Hun påviser at folkeskolen har et behov for at eksperimentere med kreative undervisningsformer. Hun inspirerer til udvikling af didaktiske metoder og materialer. Bogen er evidensbaseret og bygger en bro mellem teori og praksis.

Publikationen giver såvel en overbevisende argumentation for ideen ang. kunstbaseret undervisning, som den giver praktiske anvisninger og idéer til underviserne.

Foruden en sikker anvendelse af internationale og nationale forskningsresultater indenfor det specialiserede emne "kunstbaseret læring", inddrager forfatteren sin erfaring og indsigt i læringsforskningen.

Så, kære læser, du sidder lige nu med en bog i hånden, der opsamler og formidler en række værdifulde erfaringer fra et problemfelt, hvor kun ganske få forskere i Danmark kan gøre sig gældende.

Lige nu bliver du som læser udfordret af forfatteren og får anvist nye veje, som vil invitere dig med til at bidrage til udvikling af dansk pædagogik.

God fornøjelse.

Jørgen Lyhne

Jørgen Lyhne er lektor ved VIA University College, hvor han underviser på de Pædagogisk Diplomuuddannelser i specialpædagogik og psykologi. Hans undervisningsområder er:

- Kognitions- og neuropsykologi
- Positiv psykologi og Positiv pædagogik
- Læreprocessens psykologi
- Flow og meningsfuldhed
- Social, emotionel og eksistentiel intelligens
- Musikkens psykologi og pædagogik

Han er forfatter og ansvarshavende redaktør på det psykologisk-pædagogiske tidsskrift *Kognition & Pædagogik*, som udgives af Dansk psykologisk forlag.