

Indholdsfortegnelse

| | |
|--|------------|
| Forord | 7 |
| Indledning · Mennesket bag den kvalitative iagttagelse og undersøgelse | 11 |
| <i>Casper Feilberg og John Maul</i> | |
| Tidsånd og filosofisk udgangspunkt | 12 |
| Et forsvar for både den individuelle og kollektive faglige habitus | 22 |
| Den kvalitative iagttagelse og den forstående undersøgelsestilgang | 26 |
| Det kræver et menneske at forstå et andet menneske | 27 |
| Iagttagelse, undersøgelse og udredning | 29 |
| Antologiens struktur, læsestrategier og målgruppe | 31 |
| Referenceliste | 33 |
| 1 · Eksistential fænomenologi – filosofisk grundlag for kvalitativ iagttagelse | 35 |
| <i>Casper Feilberg</i> | |
| 1. Eksemplificering af den eksistentielle fænomenologis grundbegreber | 37 |
| 2. Den eksistential-fænomenologiske filosofi og undersøgelses-stil | 41 |
| 3. Skitse af en fænomenologisk grundlagsteori for studiet af mennesket | 49 |
| 4. Konklusion | 59 |
| Referenceliste | 61 |
| 2 · Metodologisk refleksion – ved kvalitative iagttagelser og undersøgelser | 65 |
| <i>Casper Feilberg</i> | |
| 1. Metodologiske perspektiver på den forstående undersøgelsestilgang | 72 |
| 2. Centrale begreber for et beredskab til Metodologisk refleksion | 77 |
| 3. Forskningens erkendelsesinteresser og det metodologiske landkort | 85 |
| 4. Den tekniske og forstående undersøgelsestilgang | 89 |
| 5. Professionel selvrefleksion og idealer for en videnskabelig kultur | 97 |
| Referenceliste | 102 |
| 3 · Den kvalitative iagttagers habitus – personligt og kollektivt | 107 |
| <i>Casper Feilberg</i> | |
| Den kvalitative undersøger baggrund for at have sans for arbejdsfeltet | 109 |
| a) Den forstående habitus | 115 |
| b) Den forklarende og videnskabelige habitus | 118 |
| Træk ved en dannet professionsfaglig habitus | 120 |
| Det følelsesmæssige arbejde forbundet med at have sans for og at udvikle tænkning om æstetisk mening | 124 |
| Konklusion | 135 |
| Referenceliste | 136 |

| | |
|---|------------|
| 4 · Den lidenskabelige iagttager – iagttagelser af børn og voksne med udviklingshæmning | 139 |
| <i>John Maul og Casper Feilberg</i> | |
| Præsentation af en iagttager | 139 |
| Åndedrætsrytmer | 140 |
| Håndgribelig kommunikation | 140 |
| Ved randen af menneskeligt samvær | 142 |
| Fænomenolog med baggrund i psykologi og specialpædagogik | 144 |
| Erfaringer fra egen private oplevelsesverden | 144 |
| Goode og afsporingen af den umiddelbare kommunikation | 147 |
| Fortolkningen af specialpædagogisk praksis i lyset af eksistentiel fænomenologi | 150 |
| Den erotiske og lidenskabelige betragter | 151 |
| Der er ikke mere kaffe | 153 |
| Bæltedansere mødes og sød musik opstår | 154 |
| Det videnskabelige og det hverdagsagtige | 157 |
| Referenceliste | 159 |
| 5 · Den strukturerede iagttager – iagttagelse af specifikke skriftsproglige vanskeligheder | 161 |
| <i>John Maul</i> | |
| Det fænomenologiske udgangspunkt | 161 |
| Den sprogvidenskabelige tilgang | 163 |
| Dysleksi og ordblindhed i et historisk perspektiv | 164 |
| Faglighed og erfaringsbaggrund | 166 |
| Inspirationen til undersøgelsesværktøjet | 168 |
| Anvendelsesaspektet | 171 |
| Undersøgelseskonteksten | 173 |
| Det sprogvidenskabelige testapparat | 175 |
| Et konkret eksempel | 177 |
| Afrunding og opsamling | 182 |
| Iagttagelsens essens | 187 |
| Referenceliste | 189 |
| 6 · Det fortolkende blik – psykomotoriske vanskeligheder, diagnoser og pædagogisk-psykologisk rådgivning | 191 |
| <i>John Maul og Casper Feilberg</i> | |
| Optakt | 191 |
| Den forstyrrende krop – casebeskrivelsen om Mads | 193 |
| Tværfaglig forståelse af Mads' vanskeligheder | 196 |
| Børnelægen | 197 |
| Historien bag diagnosen | 199 |
| Udredning og diagnosticering ud fra en forstående tilgang | 200 |

| | |
|---|------------|
| Pædagogisk Psykologisk Rådgivning | 204 |
| Den filosofiske vending | 209 |
| Fænomenologi og kompleksitet | 210 |
| Referenceliste | 212 |
| 7 · Den daglige vurdering af farlighed – i psykiatrien og socialektoren | 215 |
| <i>Mette Thuesen</i> | |
| 1. Indledning | 216 |
| 2. Hvad kan føre til, at et menneske øver vold mod et andet menneske? | 218 |
| 3. Vold mod professionelle hjælpere: to anonymiserede beskrivelser af hændelsesforløb | 220 |
| 4. At observere det potentielt voldelige i patienten | 224 |
| 5. Brugen af sig selv i observationerne af patienten. At opbygge et miljø hvor man bruger sig selv i observationerne af patienten | 229 |
| 6. Det fælles i det farlige | 231 |
| 7. Konklusion | 234 |
| Referenceliste | 235 |
| 8 · Dannelsen af en eksemplarisk forståelsesbaggrund – inden for menneskefagsprofessionerne | 237 |
| <i>Casper Feilberg</i> | |
| 1. Om erfaringsbegrebet og den eksemplariske forståelsesbaggrund | 239 |
| 2. Dannelsesprocesser og det eksemplariske princip | 245 |
| 3. At lære af erfaring og at ændre grundlæggende antagelser om livet | 252 |
| Konklusion | 255 |
| Referenceliste | 257 |
| 9 · Vilkårene for den kvalitative iagttagelse – i et nutidigt perspektiv | 259 |
| <i>Casper Feilberg</i> | |
| Introduktion: Når man selv er sin egen værste fjende. Scientisme som kulturel opfattelse | 259 |
| 1. Et historisk tilbageblik for bedre at kunne forstå nutidens vilkår | 263 |
| 2. Analyse af de aktuelle samfundsmæssige tendenser | 266 |
| 3. Alternativet: fagmanden er bagmanden, og professionen som et fagligt kollektiv | 278 |
| 4. Den umiddelbare tillid og den nagende tvivl | 283 |
| Konklusion | 286 |
| Referenceliste | 287 |

Indholdsfortegnelse

| | |
|--|------------|
| 10 · Iagttagelsens fænomenologi – sammenfatning og overvejelser | 291 |
| <i>Casper Feilberg og John Maul</i> | |
| At begribe iagttagelse | 291 |
| Lidenskabelig iagttagelse og dialogisk berøring | 293 |
| Struktureret iagttagelse og sproglig rytme | 295 |
| Oprindelig diagnosticering | 297 |
| Fænomenologisk sammenhæng mellem forståelsesformer | 298 |
| A) Den umiddelbare forståelse i metodologisk perspektiv | 299 |
| B) Involvering og distance i kvalitativ undersøgelse | 301 |
| C) Det specifikkes sammenhæng med det almene | 303 |
| D) Mellem teknik og værdier | 304 |
| E) Eksistentiel-fænomenologisk refleksion | 305 |
| Afsluttende perspektiver på iagttagelsen | 306 |
| Referenceliste | 307 |
| | |
| Efterskrift | 309 |
| Referenceliste | 311 |
| | |
| Beskrivelser af forfatternes faglige habitus | 313 |
| Skitse af Casper Feilbergs faglige habitus | 313 |
| Skitse af John Mauls faglige habitus | 314 |
| Skitse af Mette Thuesens faglige habitus | 315 |